

Струка (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ				
Занимање (назив): МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - КЛАВИРИСТА				
Предмет (назив): ЧИТАЊЕ С ЛИСТА И КОРЕПЕТИЦИЈА				
Опис (предмета): СТРУЧНИ				
Модул (наслов): ПРОГРАМ ЗА ЧИТАЊЕ С ЛИСТА И КОРЕПЕТИЦИЈУ				
Датум:		Мај, 2024.		Шифра:
				Редни број: 01
Сврха				
Модул омогућава ученицима стицање основних знања и вјештина из читања с листа и корепетиције				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Завршен трећи разред средње музичке школе са клавиром као главним предметом				
Циљеви				
- самостално читање и свирање без прекида у одређеном темпу уз поштовање свих ознака у тексту - препознавање основних карактеристика композиције: тоналитет, темпо, карактер, ритам, артикулација, акцентуација, стил, законитости фразирања, полифонија, педал.... - припрема ученика за практичан рад у улози корепетитора или клавирског сарадника у музичким школама - читање с листа у току цијелог школовања обухвата постепено богату и интересантну литературу оркестарских, оперских и других дјела аранжираних за свирање у четири руке - примјена знања из хармонске анализе и анализе облика композиције - упознавање са особеностима свирања у ансамблима гдје је редукција текста понекад и неопходна да би се одржао континуитет у музици - развити способност обухватања дјела као цјелине				
Теме				
1. Читање с листа				
2. Корепетиција				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Читање с листа	- развије свијест о тоналитету и хармонији,да хармонски анализира сложенија дјела;	- битне музичке елементе: мелодија, ритам и хармонија ријеши одмах;	- разумије значај познавања литературе за развој личности клавиристе;	- пређе на обрађивање дјела са сложенијим текстом; - обрађује дијелове композиција од најмањег до највећег музичког облика;

	- анализира облик композиције; - препозна стил.	- брзо и тачно изводи нотни материјал.	- самоиницијативно проширује своја знања; - редово ради на личном усавршавању;	- упуту ученика у гледање и опажање, стварање звучне представе; - укаже на контролу интонације и интензитета тона уведе ученика на брзо оријентисање и читање нотног текста кроз количину и разноликост музичких дјела која се свирају.
2. Корепетиција	- препозна и да се оријентише на стил аутора, тоналитет, темпо, структуру и музички облик; - сагледа дионицу другог инструмента, односно групе инструмената које прати.	- користи правилну педализацију, музички уобличи тон и постигне пјевљиву и изражајну пратњу.	- развија критичко мишљење у вези са квалитетом интерпретације.	Наставник треба да: - пробуди ученику љубав за музику, да осјети задовољство и потребу за заједничким музицирањем; - упуту ученика на најважнију компоненту која условљава слагање два извођача а то је ритам; - упозна ученика са вокалном и инструменталном литературом разних епоха, стилова и жанрова за гудачке, дувачке инструменте, вокалну литературу, оперску литературу (клавирски изводи опера и балета) итд.

Интеграција

- клавир – главни предмет
- солфеђо
- хармонија
- историја музике
- музички облици,

Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.)

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагања испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.